

# OXYDES

et mitochondries



Jean-Philippe PERNOT



## OXYDE / OXYDATION : DÉFINITION

Terme de chimie. Composé neutre, ou à réaction alcaline, d'oxygène et d'un métalloïde ou d'un métal. Les oxydes métalliques étaient désignés autrefois sous le nom générique de chaux.

## ÉTYMOLOGIE

acide, en ce sens que le corps a pris de l'oxygène, qui fut ainsi dénommé à cause qu'on crut qu'il produisait tous les acides.

## MITOCHONDRIE

Élément du cytoplasme de la cellule animale ou végétale dont le rôle essentiel est d'assurer l'oxydation, la respiration cellulaire, la mise en réserve de l'énergie par la cellule et le stockage de certaines substances.

## CARNET DE NOTES

*Perdus entre l'autoroute, les immeubles et la Plateforme du Bâtiment, une musique américaine des années 70 accompagnait le silence de ce peuple au sein duquel je me fondais. Et, dans le même silence, les fleurs que l'on dépose sur les quatre planches par six, clouées entre elles. Avant cela la libellule prenait envol sur les plaques de verre noires ou claires, un ravissement parfois,*

*Les parfums d'éther, d'alcool, de collodion rongent le cerveau et c'est pourtant irrésistible de donner vie à cette magie...*

*J'allais passer toute ma vie à préparer ma mort, sans le savoir, il me fallait en plus assister à celle des autres !*



*Juche tes charmes inaltérables aux cimes des pics rocailloux.*

*Souffle en chaque interstice des pollens.*



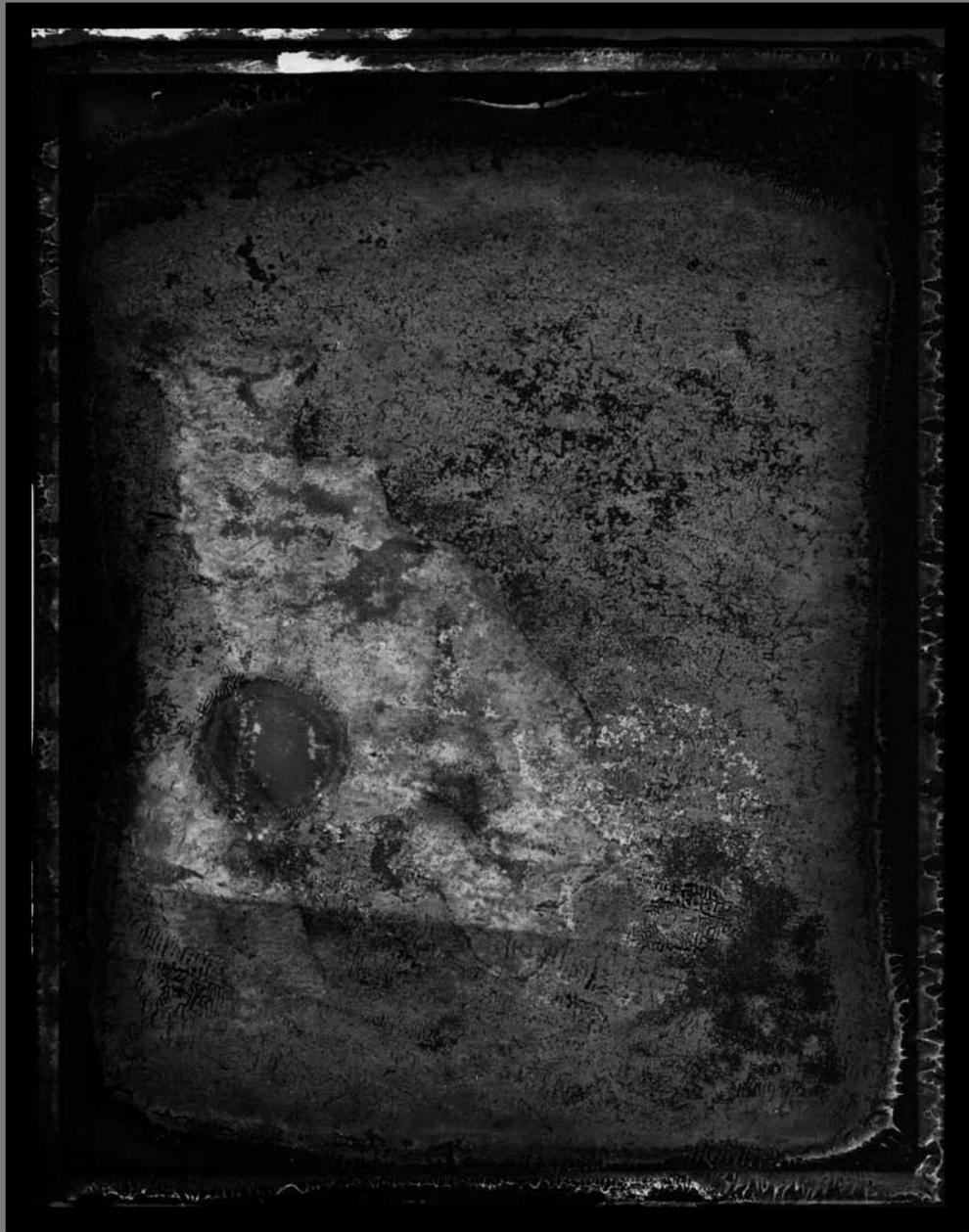
*Donne au vent les parfums de ton plasma, qu'il porte aux poumons tes oxydes.*

*Fertilise les spores et ensemence aux saisons, toutes*



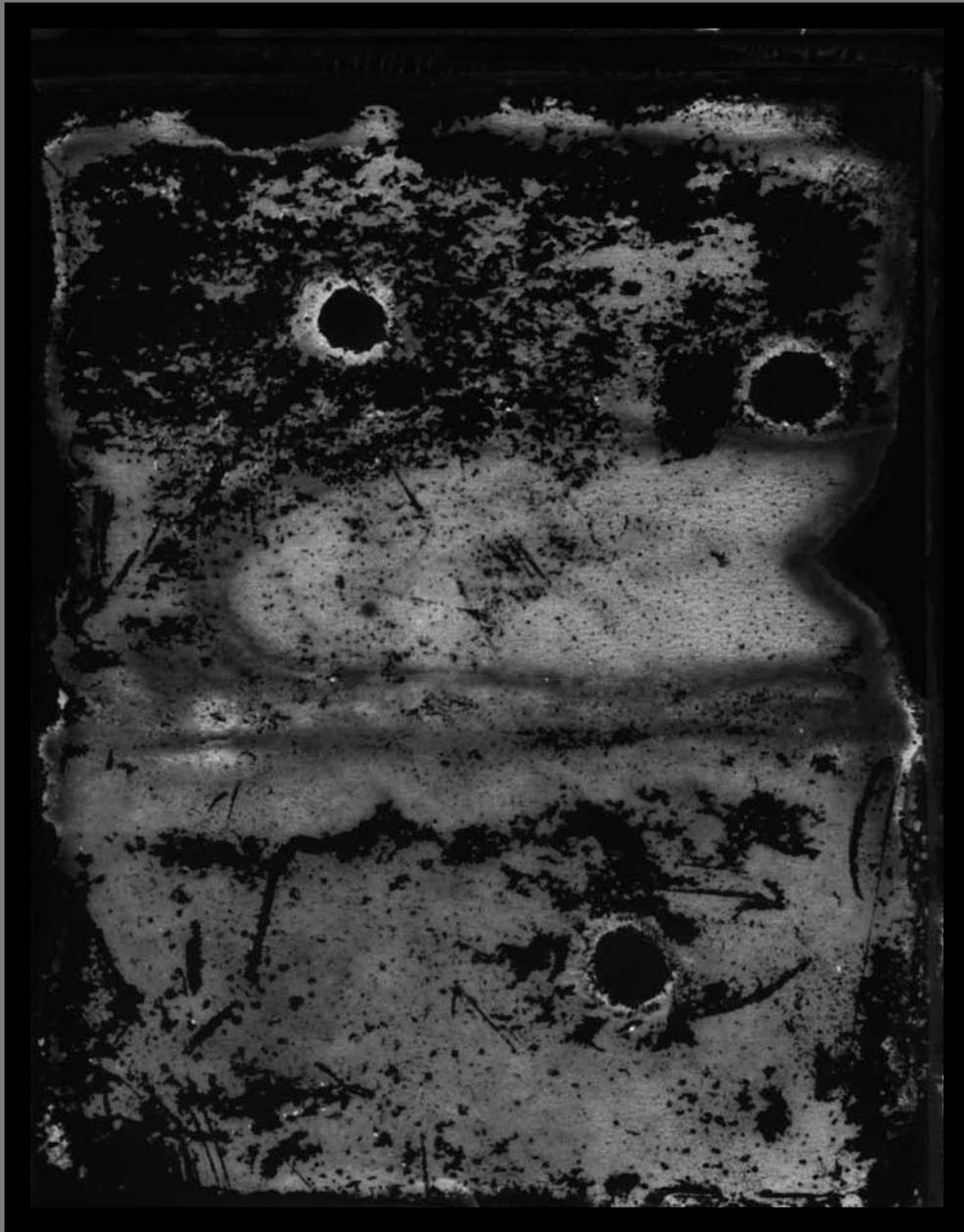
*Sous, en tunnels éphémères, déplace-toi et trame la saillie.*

*Salive une sève, coagule chaque grain à l'autre en rempart intemporel, divin cinabre.*



*Donne au vent les parfums de ton plasma, qu'il porte aux poumons tes oxydes.*

*Fertilise les spores et ensemece aux saisons, toutes*



*Au cou de l'Aimé serti d'or tes âmes grises rejaillissent.  
Roule sur le corps, chauffe-toi sur ses pores.*

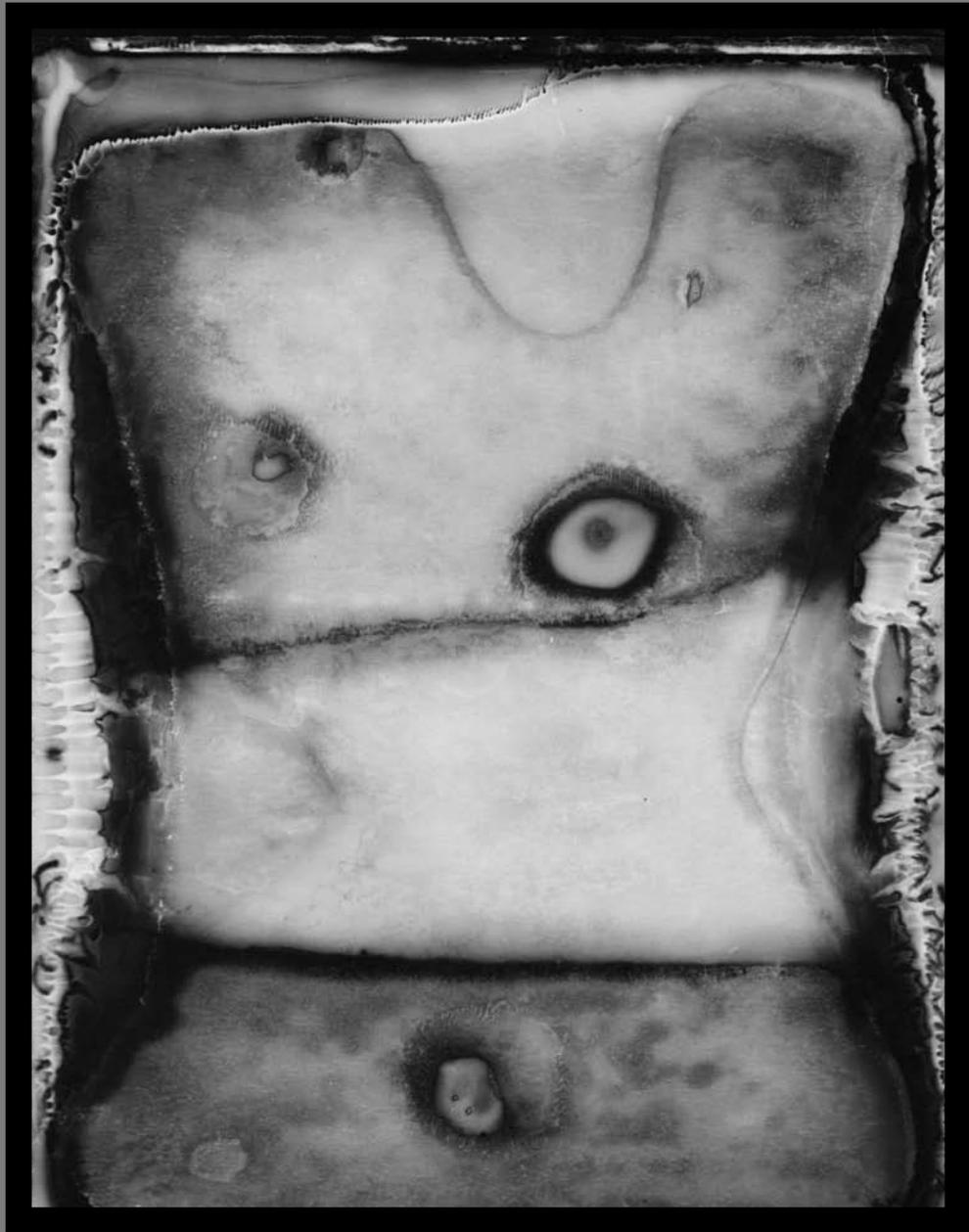


*S'enrober des parfums du gisant, masquer la présence, cacher la lueur, rester en ombre.*



*Cronos te guette. À chaque cōit il reviendra couper en toi la vigne.*

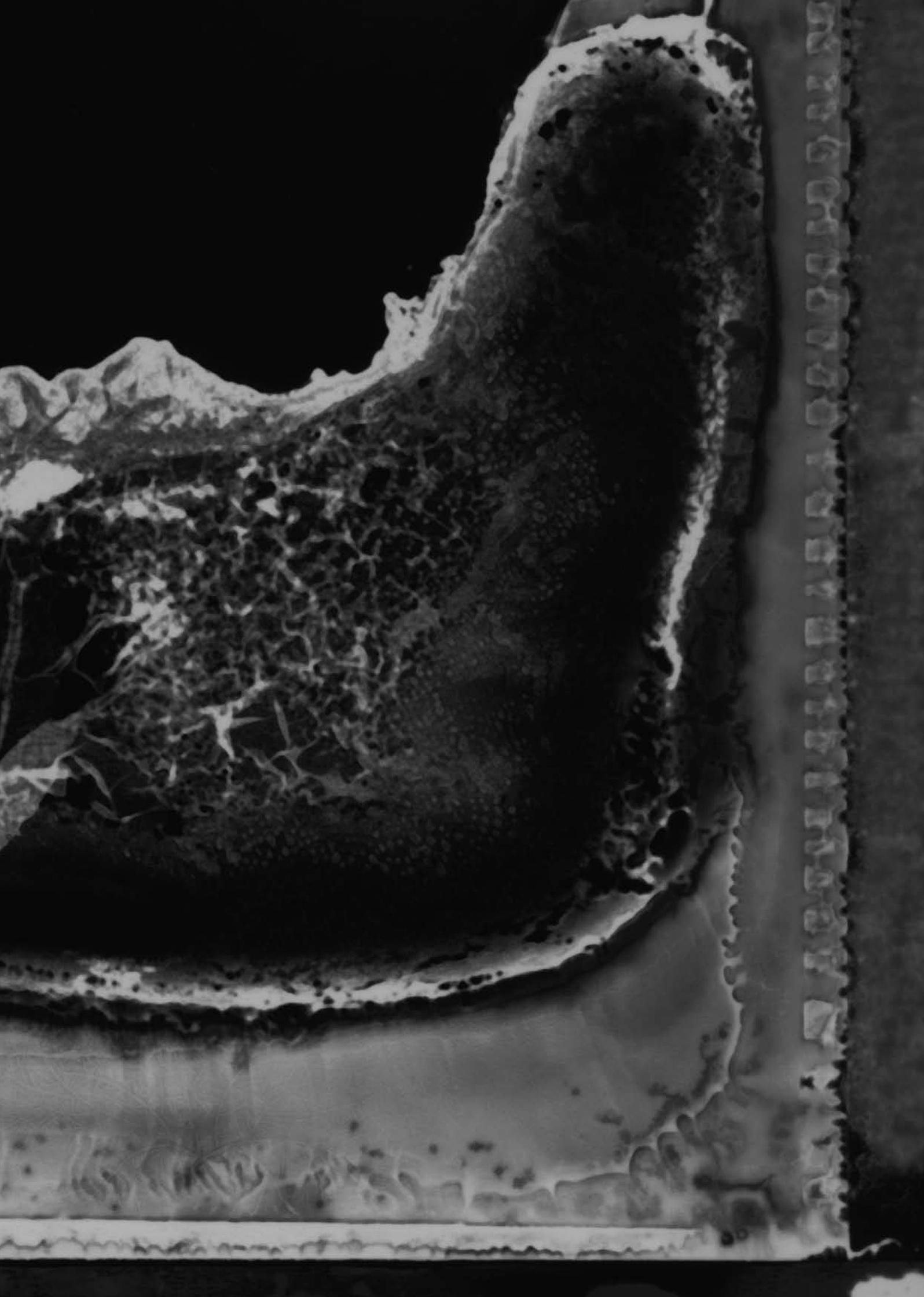
*Tu seras Vénus. Ton alambic fertilisera.*



*Les pétales fécondent aux pollens glanés.*

*Les ronces taillent et marquent le derme nu, gouttelettes de vie éparpillées ici et là.*







*Rêve de sang mêlé de boue. Façonne sa beauté aux lumières de tes rêves.*

*Aux soins de chaque instant, adjoins le verbe.*



*Lion en tête dévisage l'horizon et se dresse d'os face au monde au seuil de la grotte.*



*Ils coupèrent l'homme en deux, effrayés qu'ils furent de sa puissance.*

...



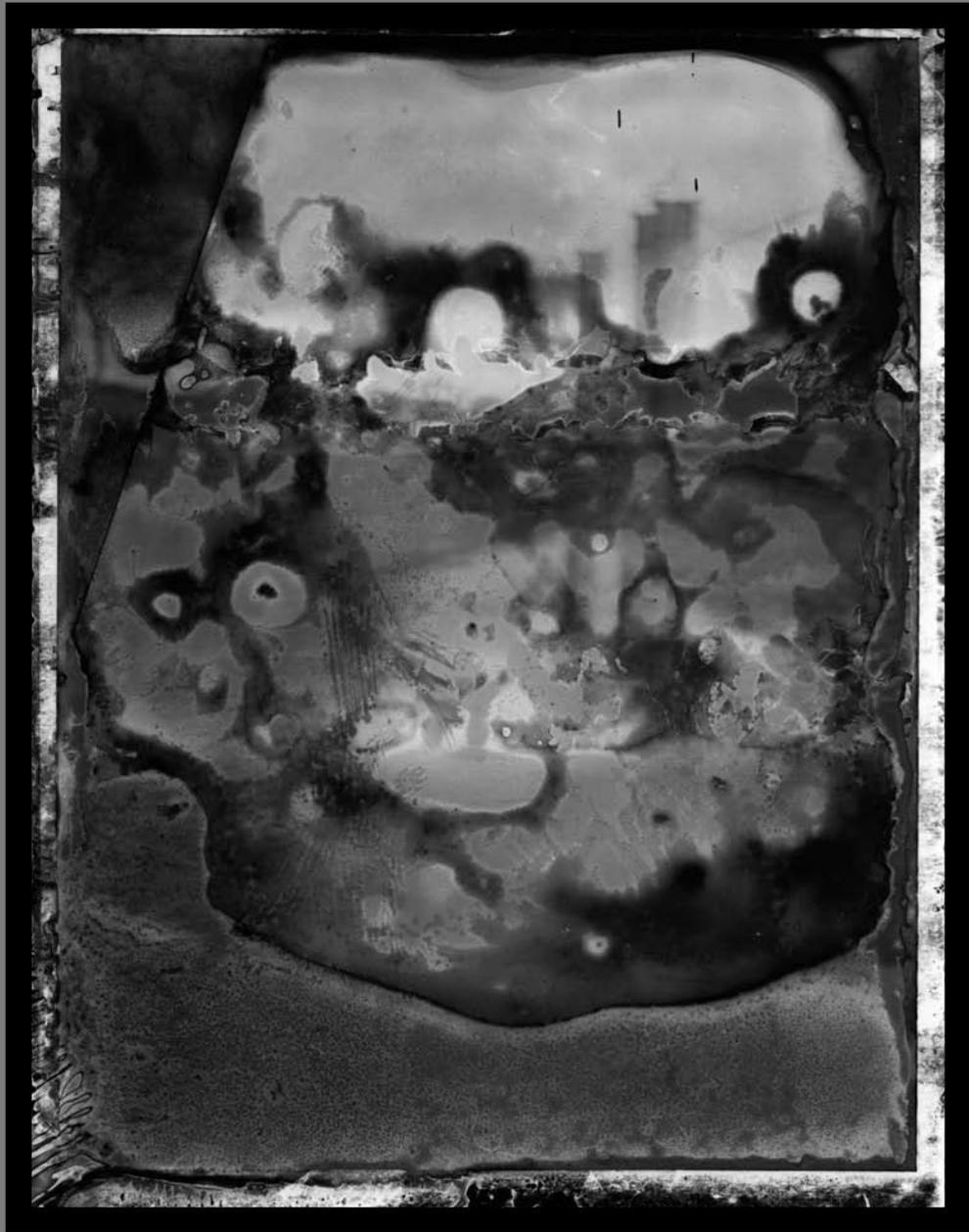
...

*Erectus éradiqua les géants, d'un revers de main en camouflet aux créations.*



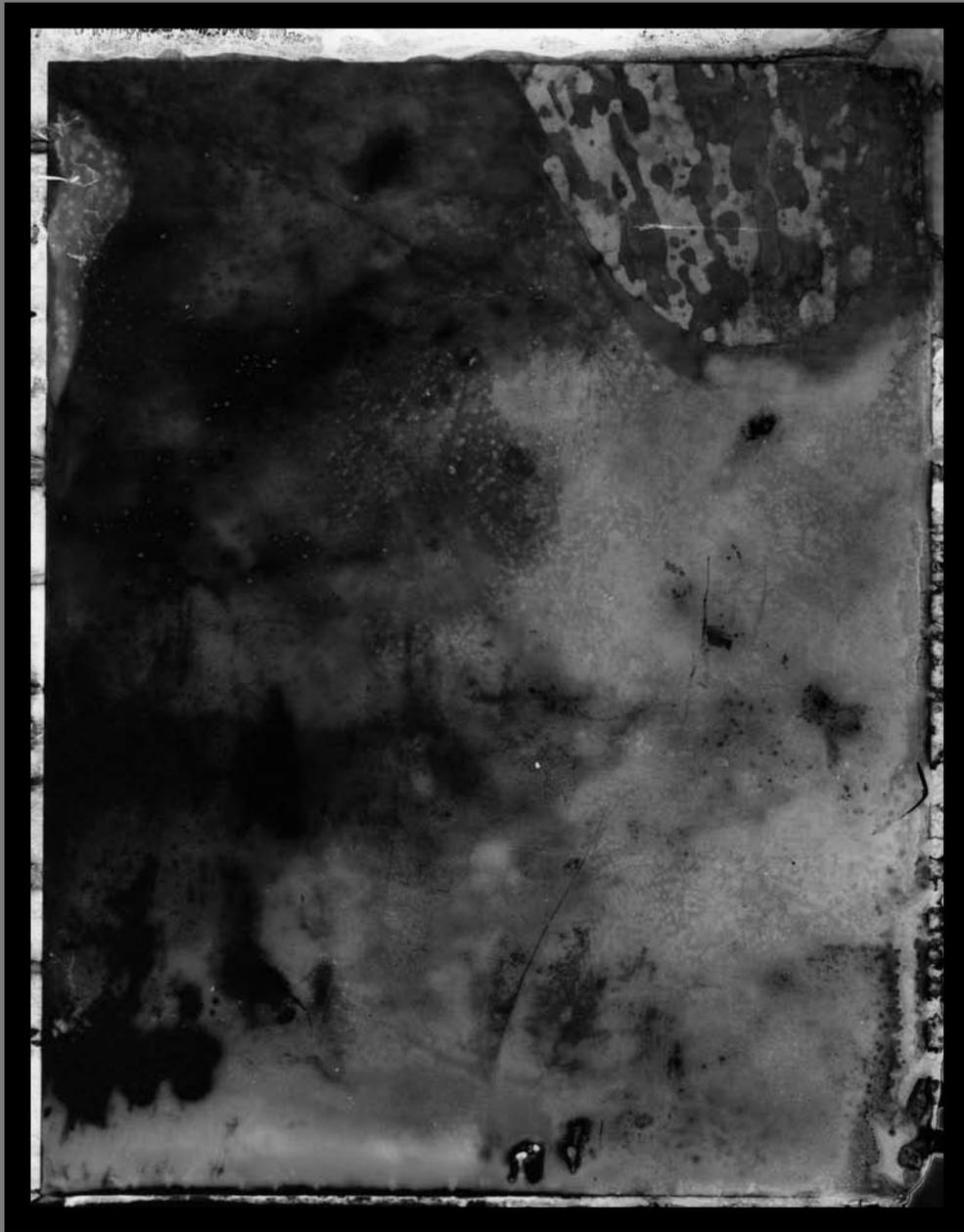
*Les bris de terre seront poussière, noire, grège, blanche, sienne.*

*Sépare les grains pour mixer les arcs en de nouvelles teintes.*



*Les pluies merveilleuses crépitent des échos de l'émasculatation.*

*Chaque marée emporte en elle la promesse d'une nouvelle et avec elle la féconde renaissance.*



*Prends pierre et bois, érige le canal des eaux vives. Dirige-les à escient et en retenue,*

...



...

*pour irriguer fréquemment les terres en soif, nourricières.*



*Au murmure de joie les lèvres plissent et convergent, pneuma des bris fusionnés aux parois  
qui dessine les membres posés en projection.*



*Amulette sur l'Autel. Gaïa, Baubo, Chronos, Janus, sous l'hospice d'Ouranos couvert de leurs forces les premiers pas au dehors.*



Les vers qui accompagnent les photographies sont issus du recueil en prose  
«*Au dernier voile de sable*» de Jean-Philippe Pernot publié aux éditions Jannink

ISBN 978-2-37229-034-0

Jean-Philippe PERNOT

[nanolife@yahoo.fr](mailto:nanolife@yahoo.fr) | [jpartlife.com](http://jpartlife.com) | [jpartlife.tumblr.com](http://jpartlife.tumblr.com) | [instagram.com/jpartlife](https://www.instagram.com/jpartlife) | +33 (0)667 978 114